

10. YILINDA FESTİVALİN DÜNÜ BUGÜNÜ

İLK KEZ 1995 YILINDA DÜZENLENEN ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ, BU SENE 10. YILINA MERHABA DERKEN, FESTİVALİN DÜNÜNÜ VE BUGÜNÜNÜ SİZLER İÇİN DERLEDİK.

Sayfa 4-5-6 ve 8'de.



ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ'NİN 10. YILINDA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NDEN

MUHTEŞEM BİR SANAT TESİSİ

OPERA, BALE, KONSER, TİYATRO VE SERGİ GALERİLERİ KOMPLEKSİ HİZMETE GİRİYOR



Kültür ve sanat yaşamımızın vazgeçilmezi, Uluslararası Eskişehir Festivali 10. kez sanatseverlerle buluşurken, festivalin ana sponsorlarından biri olan Büyükşehir Belediyesi, festivalimizin 10. yılında, Eskişehir'e modern bir kültür ve sanat kompleksi kazandırmanın gururunu yaşıyor.

Önceki yönetimlerde düğün salonu olarak yapımına başlanan ve yarım bırakılan tesis Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen tarafından yeniden projelendirilerek, "Opera, Senfoni, Tiyatro ve Sergi Sarayı" adıyla, Eskişehir'in, teknik donanımlı en büyük sanat merkezine dönüştürüldü. [haberi 7. sayfada.](#)

10. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ ETKİNLİK PROGRAMINI BÜLTENİMİZİN 3. SAYFASINDA BULABİLİRSİNİZ

FESTİVALİMİZ 10 YAŞINDA

ESKİŞEHİR'İ, ULUSLARARASI FESTİVALLER YAPAN TESCİLLİ DÜNYA KENTLERİ ARASINA SOKAN "ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ" BU YIL YİNE KEYİFLİ GÜNLER SUNACAK.

Uluslararası kültür ve sanat festivallerinin Türkiye'nin üç büyük kenti dışında da yaygınlaşmasına öncülük eden, çocuklara ve gençlere yönelik programlara ağırlık vererek ülkenin geleceğine yatırım yapmayı da amaç edinen **Uluslararası Eskişehir Festivali** onuncu kez Eskişehir'de buluşuyor.

Eskişehir Kentel Gelişim Vakfı'nın da Başkan olan Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Uluslararası Eskişehir Festivali'nin 10. yılına gelmiş olmasının mutluluğunu yaşadıklarını ifade ederek, Eskişehir'in Türkiye'de üç büyük il dışında Eskişehir'de de uluslararası kültür sanat etkinliğinin burası ile sürdürülebileceğini ve uluslararası tescille sahip olabileceğini gösterdiklerini söyledi. Özellikle son son üç - dört yıl içinde Eskişehir'in kültürel ve sanatsal alanda büyük atılımlar yaptığını vurgulayan Başkan Büyükerşen, "Bugün Eskişehir'in çocuk tiyatrosu da dahil olmak üzere sürekli perdelerini açan dört tiyatro, biri Anadolu Üniversitesi'nin biri ise Büyükşehir Belediyesi'nin olmak üzere iki senfoni orkestrası var. Bir taraftan tiyatro ve orkestralarda gelişirken bir taraftan da kentteki kültür merkezi ve sahne sayısı artıyor. Bu Eskişehir'in Anadolu'nun kültür ve sanat merkezi olması yolunda hızla ilerlediğinin somut göstergeleridir" dedi.

Uluslararası Eskişehir Festivali'nin



Uluslararası Eskişehir Festivali'nin bugüne gelmesinde, Zeytinöğlü Eğitim, Bilim ve Kültür Vakfı Başkanı Yavaş Zeytinöğlü ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ile valilerin ve üniversite rektörlerinin büyük emekleri bulunuyor.

kentteki kültür sanat faaliyetleri içinde çok büyük ve önemli bir yer tuttuğunun altını çizen Başkan Büyükerşen "Dört yıl öncesine kadar, bir aile vakfı olan Zeytinöğlü Eğitim, Bilim ve Kültür Vakfı tarafından yapılan "Uluslararası Eskişehir Festivali"ne son yıllarda kendimiz sahip

çıkması bulunuyor. 2001 yılında kurduğumuz Kentel Gelişim Vakfı da büyük bir özveri ve çalıma ile festivalin Eskişehirli'lerle buluşmasını sağlıyor. Buradan gerek vakfımıza üye olan kurumlara gerek sponsor olarak festivalin bugüne gelmesine katkıda bulu-

nan kurum ve kuruluşlara tüm hemşehrilerimiz adına teşekkür ediyorum.

Ümidim odur ki, kültür ve sanat çok duyarlı olan Eskişehir halkı festivaline her zaman sahip çıkacak ve onu iktisatçı yapacaktır" şeklinde konuştu.

Eskişehir on yıldır uluslararası bir festivale inza atmanın gururunu yaşıyor. 2-10 Ekim tarihleri arasında onuncu yılını kutlamaya hazırladığımız Uluslararası Eskişehir Festivali, uzun yıllar üç büyük ilimiz sınırlı kalan "uluslararası sanat festivali" kavramının Anadolu'daki ilk örneği olmaya özendiren sahne. Yıllardır müzik, dans, tiyatro, resim gibi sanat dallarına de etkinliklere yer verilen festivale, hem ilimizden hem de uluslararası sanat camiasının ünlü sanatçıları Eskişehirli sanatseverlerle buluşuyor.

Bugüne kadar on binlerce seyirci ulaşan, yüzlerce sanatçı konuk eden festivalin önemi, Eskişehir'in bir kültür ve sanat kenti olarak tanıtımındaki gördü edilemeyecek katkısıyla da vurgulanıyor.

9 yıldır Eskişehirli'ler e dünyanın önemli kentlerindeki benzerlerini aratmayacak düzeyde bir sanat organizasyonu sunan Uluslararası Eskişehir Festivali'nin bu başarısında sanatsever sponsorların yadsınmaz bir katkısı var. Festivalimiz Eskişehir'deki kültür



ZEYNEP ZEYTİNOĞLU

ULUSLARARASI
ESKİŞEHİR FESTİVALİ
FESTİVAL KOMİTESİ BAŞKANI

ortamının varlığını önemsyen, kugular ne olursa olsun sanatı desteklemekten vazgeçmeyen sponsorların da güç olarak bugüne geldi. Bu desteklerle ülkenizin içinden geçtiği her türlü kriz dönemimde, ekonomimizin günlük yaşam koşullarını zorladığı zamanlarda bile Uluslararası Eskişehir Festivali'nin, niteliklerinden hiçbir ödün vermediğinin gerçekleştiğine şansına sahip olabiliriz.

Büyükşehir Belediyemiz, Eskişehir Sanayi Odası, Eskişehir Ticaret Odası Arçelik, Art & Craft, Cıpo, Eli, Eston Yapı, Kılıçoğlu, Kırmaz, Polimeks, TEI Tusaş, Yapı Merkez, Eso-es.net, Haval Kahvesi gibi sanatın yaşamsal damarlarından biri olduğunun bilincindeki kurum

ve kuruluşların destekleri Vali, Belediye Başkanı, Üniversitelerimiz rektörleri başta olmak üzere yetkili ve sorumlu kişilerin öncülük ve desteğiyle bir aile olarak çalışan yerel basınımızın da desteği ile Uluslararası Eskişehir Festivali'nin onuncu kez başarıyla gerçekleşmesini sağlıyor. Herkesle değerli katkılarında dolayı şükranlarımızı sunarız. Onların varlığıyla, gelecekteki yıllarda Uluslararası Eskişehir Festivali'nin hem ülkemizin sanat ortamına hem de Eskişehir'e katkısını önemsyen ve, bu olumsuzluğu bizimle aynı görüş ve heyecanı paylaşan destekçilerin artacağını olan inancımız da pekiyor.

Bizler kendimizi "Kültür ve Sanat Kenti Eskişehir" olarak anılmaya için

ilk günkü heyecan ve istekle çalışıyoruz. Onuncu yılı ulaştık. 2004 Uluslararası Eskişehir Festivali'nin programlarını oluşturduğumuz bu günlerde duyduğumuz mutluluğu artırdı. Bu yıl 2 Ekim'de başlayan ve 10 Ekim'e kadar süren festivale 20'yi aşkın etkinlik 10'a yakın ülkeden sanatçılar Eskişehir'e konuk oluyor.

Uluslararası Eskişehir Festivali, her yıl bir öyküden daha iyi bir festival düzenlemeyi ve daha çok sanatseverle ulaşabilmeyi daima birinci hedefi olarak görüyor. Amacımız, Eskişehir'in ilgili ve desteğiyle ülkenin önemli sanat etkinliklerinden biri olmayı sürdürebilmek, bize özenen diğer Anadolu kentlerindeki kültür sanat etkinliklerinin yerleşmesine katkıda bulunacak bir örnek oluşturabilmek.

En zor dönemlerde bile, sanatın insanlara yaşama sevinci veren şifirli gücüne inanıyor. Eskişehir gibi bir tiyatro organizasyonu sahiplenilen kentlerin sayısı arttıkça ülkemizdeki kültürel ortamın ödediğimiz zenginliğe ulaşacağını düşünüyoruz.

Heptenize iyi festivaller!

ESKİŞEHİR'DE SANAT DOLU 9 GÜN

2 -10 Ekim 2004 Tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan ve Carl Orff'un *Carmina Burana* adlı eserini seslendirilecek konserle başlayacak festivalin bu yılki konuk ülkesi İtalya, 9 günlük festival boyunca Eskişehir'te, beden, caza, tiyatrodan halk müziğine birbiri ardına keyifli etkinlikleri izleme fırsatı bulacaklar.

Türkiye'nin ilk Uluslararası Müzik Günü Eskişehir'de kutlanıyor.

Uluslararası Müzik Konseyi'ne üye ülkeler Ekim ayının ilk günlerinde Uluslararası Müzik Günü'nü kutlarken, üyeliğe geçen yıl seçilen Türkiye'nin ilk "Uluslararası Müzik Günü" Eskişehir'de kutlanıyor. 1-2 Ekim'de gerçekleştirilecek etkinliklerde Büyükşehir Belediyesi Opera, Senfoni, Tiyatro ve Sergi Sarayı'nın açılış gösterisi yapıldı. Festivalin açılış konseri de verilecek.

Açılış *Carmina Bruno* ile

10. Uluslararası Eskişehir Festivali 2 Ekim Cumartesi akşamı Carl Orff'un *Carmina Burana* adlı eserini seslendirilecek konserle başlıyor. Bu özel konserde *Carmina Burana*, farklı bir dilleme ile sunuluyor. Bestecinin kendisine ait olan bu diüzerlemeye farklı olan orkestra'nın yerini ilk piyano ve altı kişilik vokal çalgılar grubunun aldığı. Sel Naci Özgüç yönetiminde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çözümleri Kurulu'nun katılmasıyla gerçekleştirilen konser, Festival Varmalı Çalgılar Grubu'yla birlikte piyanolarla, son yıllarda yapıldıran çalgı uluslararası müzik piyasasında dikkatleri çekmeye başlayan jazz kardeşler Ferhan ve Ferzan Önder yer alıyor. Genç soprano Pervin Çakar ve çalgımlarını halen Viyana'da sürdürülen opera sanatçısı, bariton Güneş Dağıstın konserin solistleri.

Festival kapsamında ayrıca, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Gözken Kerem yönetimindeki TRT İstanbul Gençlik Korosu, Volcu Popes-

Bu yıl festivalde toplam 20 gösteri, 4 atölye çalışması, 3 sergi ve film gösterimleri yer alıyor. Etkinlikler içinde, üçü korulu 7 klasik müzik, 3 caz, 2 halk müziği konseri, 1 dans gösterisi ve 1 müzikli gösteri ile yetiştirilerek ve çocuklar için 3'er tiyatro oyunu bulunuyor.



Konuk ülke İtalya'dan gelen Duo Arcadia di Roma, sanatseverlere Boccherini, Paganini ve M. de Falla'nın yapıtlarını yanı sıra, F.B. Amendola tarafından kendilerine ithaf edilmiş parçaları Avrupa'da ilk seslendirildiğini de gerçekleştirecekler.

cü'nün yöneteceği "Romanya'nın Kanatlı Melekleri" Romanya Çocukları'da Eskişehirli'le buluşacak. Festivalin kapanış konseri ise Devlet Konservatuarı Akademik Orkestrası ile Devlet Konservatuarı Gençlik Senfoni Orkestrası birlikteliğinde doğan Anadolu Üniversitesi Festival Orkestrası tarafından verilecek.

Caz'ın ustaları Eskişehir'de

Festival kapsamında Sting, Peter Gabriel, Youssou N'dour ve Tori Amos gibi yıldızlara çalgıan davulu Maru Katche, 80'er esane Grubu The Police'in gitarcısı Andy Summers ile gitarista Sarp Maden, davukla Volkan Öktem, basla Ali Ersoymen ve tuşlu çalgıarda Genco Anı'dan kurulu Quartet Muatret dinleyici ile buluşacak.

Halk müziği konserleri...

Uluslararası Eskişehir Festivali'nde özellikle son yıllarda önemli yer tutan Halk Müziği konserleri kapsamında bu yıl, Eskişehir Anadolu'nun zengin kültür mozaiğinden bir kesit ile Kardeş Türküler, ardından esaz yarımcı ve besteci Arif Sağ sahne alacak.

Bale müzikli gösteride Fransız ve Türk estitileri

Festivalde bu yıl İstanbul Devlet Opera ve Bale tarafından Metroda ve Folklorama adlı eserler sahneleniyor. Metroda, balesinde gerçek yaşamdan alınmış ve Paris Metro'sunda geçen tutkulu bir aşk hikayesi anlatılıyor. Her Metroda Balesinden önce okluğu gibi, İDOB sanatçıları tarafından Fransız şarkıların seslen-

dirileceği konser verilecek.

Festivalin en dikkat çekici etkinliklerinden biri de bugüne dek birlerce kişi tarafından izlenen Folklorama-Türk Büyüsü. Eserin müzik yönetmenliğini yapan Serdar Yalçın, programda yer almasıyla Türkiye'nin en büyük seçilmiş kişi seçti yüzün üzerinde türkü inceledi. Türklerin danslarla birleştirilip aynı bir tiyatro oyunu gibi sahneye konulmasını gerçekleştiren de "bir uyan bir uca geniş bir yelpazeye folklor" anlamındaki Folklorama sözcüğü uygun gören de Haldun Dörmek.

Tiyatro... Tiyatro...

Festivale, Akbank Kültür Sanat Merkezi Prodüksiyonu Tiyatrosu/Fernando Krapp'ın *Bana Mektup Yazmış Adı Oysun* ile Kent Oyuncuları, İnşimoreli Yüzbaşı oyunuyla, Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu da bugüne kadar toplam 22 ödül alan Kobay oyunuyla konuk oluyorlar.

Çocuklar unutulmadı

Cocukların İtalya denince akıllarına gelenler neler olduğunu görmek isteyenler festival sırasında Eskişehirli Genç Resamlar Sergisi'ni gezebilirler. Çocukları için Antalya Devlet Tiyatrosu Halkoklar Müfazi, Arama Tiyatrosu ise Kabus Yiyen aydın oyunun sergileyecekler. Nihal Gevran Kızıllık yönetiminde tiyatro; Aydın Tekel yönetiminde dans; Naz Erayda yönetiminde resim ve Tuğay Başar yönetiminde müzik atölyeleri çocuklar sanat yoluyla kendilerini ifade edecek ve yaratıcılıklarını sergileyecekler.

Fotoğraf karelerinde Festival

Uluslararası Eskişehir Festivali'nin çekimlerini de yürüten Hüseyin Eryılmazın objektifinden Eskişehir Festivali Fotoğraf sergileniyor.

Sokaklar senlenecik

Sokak etkinliklerinde Eskişehir'in en işlek caddeler ve meydanlarının yanı sıra sokak etkinliklerinde sergilenenler mekelerden uzakta kalan senlenecik gerçekleştirecek mini dinleti ve gösterilerle, yeni seyircilere ulaşılacak.

FESTİVAL PROGRAMI

Tarih	02 Ekim	03 Ekim	04 Ekim	05 Ekim	06 Ekim	07 Ekim	08 Ekim	09 Ekim	10 Ekim
Mekan	Cumartesi	Pazar	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Ana. Üniv. Spor Salonu	Açılış Konseri 20.00			CAZ / 21.15 M. Kathe	Konser / 21.15 Kardeş Türküler	Konser / 21.15 Arif Sağ		CAZ / 21.15 A. Summers	
Ana. Üniv. AKM			Konser / 18.45 Romanya Radyo Çocuk Korosu	Tiyatro / 18.45 A. Poyrazoğlu Tiyatrosu/Kobay		Cocuk / 13.30 Antalya Devlet Tiyatrosu	Cocuk / 13.30 Arama Tiyatrosu	Tiyatro / 18.45 Kentler Tiyatrosu İnkışımca Yüzbaşı	Kapanış Konseri 18.45
Ana. Üniv. Sinema Sal.		İtalyan Filmleri	İtalyan Filmleri	İtalyan Filmleri	İtalyan Filmleri	KONSER / 18.45 1 solisti della Scala	KONSER / 18.45 Duo Arcadia di Roma	İtalyan Filmleri	İtalyan Filmleri
Belediye Opera, Senfoni, Tiyatro ve Sergi Sarayı		Konser / 21.15 E.B.B. Senfoni Ork.	BALE / 21.15 İst. Devl. Op. Bal. Metroda	Müzikli Göz. İst. Devl. Op. Bal. Folklorama 18.45			Tiyatro / 21.15 Prodüksiyon Tiy. Fernando Krapp	Konser / 18.45 TRT İstanbul Gençlik Korosu	
Hayal Kahvesi							CAZ / 18.45 Quartet Muatret		

Sergiler: (02-12 Ekim) Hüseyin Eryılmaz Fotoğraf Sergisi "Festival Sahnelerinden" / Eskişehirli Genç Resamlar Sergisi "İtalya"

Bilet Satış Yerleri:
Kuzulıklı Caddesi Etil Plaza Oni ve Anadolu Üniv. Sinema Salonu Saat: 10-00/17.00 aras

Önemli Uyarı:
Etkinlik saatlarında değişiklik yapılabılır, lütfen biletlerinizi alırken etkinlik saatini teyit ediniz.

ULUSLARARASI ESKİŞEHİR

İlk kez 1995 yılında Zeltinoğlu Eğitim, Bilim ve Kültür Vakfı tarafından düzenlenen, 2001 yılından itibaren de Zeytinolu Vakfı ve Eskişehir Kentsel Gelişim Vakfı işbirliği ile gerçekleştirilen Uluslararası Eskişehir Festivali 10. yılına merhaba derken, geride kalan 9 yılda, iz bırakanları, sizler için derledik.

Uluslararası Eskişehir Festivali geçtiğimiz 9 yıl boyunca sanatseverlere, Klasik Müzik, Klasik Türk Müziği, Türk Halk Müziği, Caz, Blues, Rock, Tiyatro, Çağdaş Dans ve Bale, Sinema, Çocuk Etkinlikleri, Fotoğraf, Resim, Heykel Sergileri, Konferans ve Söylüşler gibi pek çok alana yayılmış geniş bir etkinlikler yelpazesi sundu.

9 yılda 3 bine yakın sanatçı, 272 etkinlik

Festival Programları, kendi alanlarında uzmanlaşmış, Prof. Filiz Ali, Esen Çamurdan ve Major Müzik gibi sanat danışmanların yıl boyunca süren arayış ve başıruı değerlendirmeleriyle hazırlanırken, bugüne kadar festival kapsamında yerli ve yabancı **2.907** sanatçının katılımıyla **272** etkinlik gerçekleştirildi. Festivale konuk olan 2.907 sanatçının yüzde 30'unu (857 kişi) dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen sanatçı ve topluluklar oluşturu.

Festivali 105 bin kişi izledi.

Uluslararası Eskişehir Festivali'ni 9 yılda 105 bin 490 kişinin izlerken bu

rakamın yüzde 60'ı üniversite öğrencileriydi.

Eskişehir, tüm güçlüklerle rağmen, geçen 9 yıl içinde, aralarında Bilkent Senfoni, Cumhurbaşkanlığı Senfoni, Philharmonia Wien, Concerto Köln, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni, Anadolu Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestraları ile Musica Viva, Zürich, Avrupa Birliği Oda Orkestraları, Petersen ve Leipzig Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Linga Dance Proje, Shobana Jayasingh, Richard Alston dans toplulukları, Opera Restor'd, i Solisti di Cremona gibi opera toplulukları, halk müziği alanında Salsabat Akkına, Neşet Ertaş gibi ustalar, Larry Coryell, Bill Bruford, Michael Brecker, Randy Brecker, Steve Coleman Elvin Jones, Johnny Griffin, Wallace Roney ve Mike Stern gibi caz dünyasının efsaneleşmiş isimleri: İdil Biret, Suna Kan, Hüseyin Sermet, Ayla Erduran gibi dünya çapında başarılarıyla övündüğümüz sanatçıların da bulundukları pek çok önde gelen sanatçı, topluluk ve orkestra festival kapsamında ağırlama başarısını gösterdi.



Geride kalan dokuz yılda, Türk Halk Müziği'nden, caz müziğine kadar her türden etkinlik yelpazesi ile Eskişehirli'leri kucaklayan Uluslararası Eskişehir Festivali, başansını gösterirken, etkinlikleri

ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ'NDE İLKLERE DE İMZ

Uluslararası Eskişehir Festivali geride kalan 9 yıl içinde ilklere de imza atma başarısını gösterdi. İşte festivalle geride

İdil Biret ve Suna Kan'ın ilk buluşması:

2.Uluslararası Eskişehir Festivali'nin açılışı, Bilkent Senfoni Orkestrası'nın Şef Naci Özgüç yönetiminde verdiği konserle yapıldı. Dünyaça ünlü sanatçılarımız İdil Biret, Suna Kan ve Selma Gökçen'in solist olarak katıldıkları konserte Beethoven'in 3. Senfoni ve Üçlü Konçerto'su seslendirildi. Açılış konseri tarihi bir buluşmaya da sahne oldu: Dünyaça ünlü virtüöz sanatçılarımız İdil Biret ve Suna Kan ilk kez bu konserte birlikte çaldılar.



Müzik Milli Takımı:



1997 yılında, Uluslararası Eskişehir Festivali'nde Türkiye'nin bir birleşmeyi gerçekleştirerek, Avrupa'nın önde gelen orkestralarının dünyanın en önemli orkestra şefleriyle birlikte yetiştirdiği üç kuskak müzisyeni bir araya getirdi ve takımı'nı kurdu: Uluslararası Eskişehir Festivali Orkestrası şef Betin Güneş yönetiminde bu benzersiz orkestranın Konserde, Brahms'ın keman ve cello için "İkili konçerto", Devlet Sanatçısı kemancı Ayla Erduran ile Rus çellist Alex

EHİR FESTİVALİ'NİN 9 YILI



müziğine, klasik müzikten tiyatroya ve sergilere geniş bir
arası Eskişehir Festivali'ni 3 bine yakın sanatçıyı ağırlama
izleyenlerin sayısı 105 bine geçti.

KA ATILDI

kleşen ilklerden ikisi



ilk kez olanaksız denilen
Orkestralarının birinci şeh-
muzik yapan, Türkiye'nin
rühimizin ilk "müzik milli
... Üçüncü yılında Festival,
n verdiği konserle açıldı.
sümü iki Brahms uzmanı,
ander Rudin yorumladılar.

Festival'den ülkenin geleceğine yatırım



Amaçları arasında çocuklara ve gençlere yönelik programlara ağırlık
vererek ülkenin geleceğine yatırım yapmak da bulunan Uluslararası
Eskişehir Festivali'ni, 10 yılda 105 binin üzerinde sanatsever izlerken
bu rakamın yüzde 60'ını üniversite öğrencileri ve çocuklar oluşturdur.



1995 yılında düzenlenmeye başlanan Uluslararası Eskişehir Festivali ilk
yılında 298 sanatçının katılımıyla gerçekleştirilirken, 2003 yılında
festivalde katılan sanatçı sayısı 507'yi buldu.

8. FESTİVALDE TÜM ESKİŞEHİR'İN GÖĞSÜ KABARDI

Festivalin açılış konserini "Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası" verdi.

8. Festival, tüm Eskişehirli'lerin
göğsünü kabartan bir konserle
açıldı: çünkü 8. Festivalin açılış
Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr.
Yılmaz Büyükerşen ve meclis üyeleri-
nin girişimi ve çabalarıyla 2001'de
kurulan Eskişehir Büyükşehir Belediye-
si Senfoni Orkestrası ile yapıldı.

Erol Erdinç'in yönettiği ve Peter
Manning'in kemanyası solist ola-
rak yer aldığı bu konsere arala-
rında Konuk Ülke İspanya'nın Ankara
Büyükelçisi ile İspanya Kültür Ataşe-
si'nin de bulunduğu, Eskişehir dışından
çok sayıda konuk katıldı.



FESTİVAL KONUK ÜLKELERLE ZENGİNLEŞİYOR

"Uluslararası Eskişehir Festivali" 2002 yılından beri süren "Konuk Ülke Programı"yla her yıl bir ülkenin farklı yönlerini Eskişehirliler'e tanıtırken, ülkeler arası dostluk ve iş birliğine de önemli katkı sağlıyor.

2002 yılından itibaren, konuk olarak seçilen farklı bir ülkeyi farklı yönleriyle tanıtmak amacıyla uygulanmaya konulan "Konuk Ülke Programı" ile Uluslararası Eskişehir Festivali daha da zengin bir içeriğe kavuştu. Festival kapsamında ağırlıklı olarak konuk ülke sanatçılarına yer verilirken, Eskişehir'in ve konuk ülkenin iş çevrelerinin bir araya getirilmesi amaçlanıyor da sağlanıyor oldu. Bu sene İtalya'nın konuk ülkesi olduğu program çerçevesinde 2002 yılında İspanya, 2003'te de Avusturya kentinin konuk oldu.

İlk konuk ülke: İspanya

2002'de Eskişehir'de İspanya ritüelini Kent merkez ve festival etkinliklerinin yer aldığı mekânlarda İspanya Bayrakları'yla süslenmiş. Festival kapsamında İspanya Dışişleri Bakanlığı, İspanya Büyükelçiliği ve İstanbul Cervantes Enstitüsü'nün katkılarıyla İspanya'nın kültür ve sanatını tanıtan konserler ve etkinlikler gerçekleştirildi.

Sanat etkinliklerinin yanı sıra İspanya Büyükelçiliği, Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) ve Eskişehir Sanayi Odası'nın işbirliğinde düzenlenen "İspanya-



8. Uluslararası Eskişehir Festivali'nin konuk ülkesi İspanya oluncu Eskişehir'de flamenko ritüelleri est. Festivale konuk ülke İspanya Programında katılan flamenko gruplarından biri de Festival del Cante de las Minas'dı.

Türkiye İşbirliği Forumu'nda ilk ülkenin iş ilişkileri ve işbirliği konuları ele alındı.

Festival haftasında Eskişehir'i iki kez ziyaret eden İspanya Büyükelçisi Manuel de la Cámara, 8. Uluslararası Eskişehir Festivali Açılış Konseri'ne, İspanyol kadra orkestra şefi Silvia Soru yönetiminde Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri ile "İspanya-Türkiye İşbirliği Forumu"na katıldı.

İspanya'nın 2002 yılında Avrupa Birliği dönem başkanı olması nedeniyle İspanya Dışişleri Bakanlığı'nın girişimleriyle hazırlanan ve yıl boyunca tüm Avrupa Birliği ülkelerinde aday ülkelerde sergilenen Sütte Europa 2002'nin son durağı

Eskişehir oldu. Serginin açılışı İspanya Büyükelçisi de la Cámara tarafından gerçekleştirildi. Geleneksel resim yarışması'nı o seneki konusu İspanya idi.

İkinci konuk ülke: Avusturya

Kentin belli başlı caddeleleriyle festival sanatları 2003'te Avusturya Bayraklarıyla donatıldı. Festival kapsamında Avusturya Büyükelçiliği ve Avusturya Kültür Ofisi'nin katkılarıyla festivale şu sanatçılar yer aldı: 9. Uluslararası Eskişehir Festivali Açılış Konseri'nin solisti piyanist Gerda Strohalm, Avusturya'nın önde gelen salon müziği orkestralarının Wiener Salkorner, European Voices

İstanbul Korusu; Günter Marchel "Soyutlamalar" resim sergisi. Caz şarkıcısı Monika Trotz ise Türk müzisyenlerden oluşan gruba da yer konser verdi.

Her yıl olduğu gibi Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin işbirliğiyle gerçekleştirilen geleneksel resim yarışması'nın 2003 yılındaki konusu Avusturya'dan Bir Masal kiti. "Kardeş Kayalar" adlı masal betimleyen oluşan sergiyi Avusturya Dış Ticaret Ofisi Müdürü Richard Bandera ile Avusturya Kültür Ofisi İlinci Müdürü Sabine Hofmeister birlikte açtılar ve Eskişehirliler genç ressamlarla tanıştılar.

Uluslararası festivalde halk müziği esintisi

Sınırlı bir kitleye seslenebilen geniş kapsamlı kültür ve sanat etkinliklerinin ufuklarını genişleterek Anadolu'da yaygınlaşmasına katkıda bulunmayı amaçlayan Uluslararası Eskişehir Festivali, geride bıraktığımız yıllarda olduğu gibi bu sene de Türk Halk Müziği'nin seçkin isimlerini sanatsever Eskişehirliler'le buluşturuyor.

Sanat etkinlikleri ve festivallerin, Türkiye'nin büyük kenti dışında da yaygınlaşmasına öncülük ederken en iyi örneği de oluşturmayı ilke edinen Uluslararası Eskişehir Festivali, gerçekleştirdiği çok çeşitli kültürel ve sanatsal etkinlik ile geniş kitlelere hitap etmeyi de amaçlıyor.

Uluslararası Eskişehir Festivali programında, klasik müzik, caz, blues, rock gibi müzik türlerinin yanı sıra Türk Halk Müziği'ne de yer vererek kentliye yerelden evrensel oldukça geniş bir müzik yelpazesi sunuyor.

Geride bıraktığımız festivallerde, sanatseverler dünya müziğinin seçkin örneklerinin yanı sıra, Neşet Ertaş, Sabahat Akkız, Bengi Bağlama Üçlüsü gibi Türk Halk Müziği'nin nitelikli isimleri de dinleme fırsatı bulurken, bu yılki 10. Festivalimizde Türk Halk Müziği'nin güçlü isimleri Arif Sağ ile Kardeş Türküler Eskişehir halkıyla buluşacak.



2002'de Türk Halk Müziği dalında konuşulan Sabahat Akkız'dı. Ona, bu ülkenin sınırlarını aşması, yeni dünyaya kadar ulaşması olan Akkız, halk müziği tutsunların, unutmamayıcağı bir konser Verdi.

ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ'NİN 10. YILINDA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NDEN

MUHEŞSEM BİR SANAT TESİSİ

1998 yılında düşün salonu olarak tasarlanan ancak tamamlanamayan proje, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen tarafından baştan sona değiştirilerek "Opera, Senfoni, Tiyatro ve Sergi Sarayı" olarak tamamlandı.

Uluslararası Eskişehir Festivali başta olmak üzere pek çok etkinliğe ev sahipliği yapacak olan tesiste 600'er kişilik Opera-Bale, Senfoni ve Tiyatro salonları ile uluslararası nitelikte kongre ve sergiler için salon bulunuyor.

Bes yıl içinde Eskişehir'e iki tiyatro, bir senfoni orkestrası, dört salon ile bir sanat merkezi kazandıran başarsımı gösteren Büyükşehir Belediyesi, şimdi de gösteriler, dinletiler ve sergiler için 1200 kişilik donanımlı sahnelere sahip, "600'er kişilik, üç salonlu görkemli bir tesisi daha Eskişehirli'nin hizmetine sunuyor.

Büyükşehir Belediyesi, düşün salonu olarak tasarlanıp yapımına 1998 yılında başlanan ve yarım bırakılan tesisi bir takım mimari proje değişikliklerine tabi tutarak "Opera, Senfoni, Tiyatro ve Sergi Sarayı"na dönüştürdü. Başkan Büyükerşen'in sürekli olarak bizzat ilgilendiği ve katibada bulunduğu çalışmalar sonucu Eskişehir, gerçek anlamda bir kültür ve sanat merkeziye kavuşmuş oldu. Nitelikli sanat etkinlikleri için gerçek anlamda bir sayılabilecek diğer sanat merkezlerinin, orkestra kuzuruna ve hidrolik asansörüne kadar her şeyyle tam donatılmış 600 kişilik bir tiyatro, yine 600 kişilik bir konser salonu ile pek çok uluslararası kongre ve sergilerin gerçekleştirilebileceği çok amaçlı salon bulunuyor.



Salonların sahneleri Tiyatro ve Senfoni orkestrasının konserlerinin yanı sıra bale ve opera gibi etkinliklerin de gerçekleştirilebileceği şekilde inşaat edildi.

Salonların sahneleri Tiyatro ve Senfoni orkestrasının konserlerinin yanı sıra bale ve opera gibi etkinliklerin de gerçekleştirilebileceği şekilde inşaat edildi.

Tramvayla ulaşım olanağı

Eskişehir'in kültür sanat etkinliklerinin kalbi olacak olan yeni yapıya ESTRAM ile ulaşım da mümkün kılındı.

FESTİVAL SPONSORLARLA GÜÇLENİYOR

Uluslararası Eskişehir Festivali 10. yılına girenken, festivalin bugünlere gelmesinde sponsor kurum ve kuruluşların çok büyük desteği bulunuyor.

Festival Komitesi Başkanı Zeynep Zeytinçoğlu, Festivale destek veren ve onu yaratılan tüm sponsorlara, sanatseverler adına teşekkür etti.

Uluslararası Eskişehir Festivali'nin bugünlere gelmesinde festivale ilk yıldan itibaren büyük özveri ile destek veren sponsor kurum ve kuruluşların çok büyük payı bulunuyor.

Eskişehir Festivali'nin, üç büyük ile de donatılan Uluslararası Festivali olan bir kültür sanat festivalinin gerçekleştirilmesini göstermesi bakımından da önem taşıdığı bilinen Zeynep Zeytinçoğlu, "Festivalimiz bugün 10 yıl geride bırakmış ve geleceğe umutla bakabiliyoruz bunda sanatsever Eskişehirli halka kadar bizlere destek veren, sanatı dağdağı sponsorlarımızın çok büyük payı bulunmaktadır. Bu nedenle Festivalimiz destek veren tüm sponsor kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz" dedi.

Uluslararası Festivali bir kültür sanat etkinliği ni sadece bir kaç kurumun desteği ile gerçekleştire-

tirelmenin çok güç olduğunu ifade eden Zeytinçoğlu, "Zeytinçoğlu Eğitim, Bilim ve Kültür Vahdi'nin başkanlığı ve bugün Zeytinçoğlu Vahdi ile Eskişehir Kenttsel Gelişim Vahdi'nin işbirliğiyle gerçekleştirilen Uluslararası Eskişehir Festivali'ne bu sene 20'ye yakın sponsor katılmış destek veriyor.

Festivalimizin sponsorlarla büyükten, kültürel ve sanatsal etkinliklere dayalı tüm kuruluşları da Festival'e destek vermeye davet ediyoruz" şeklinde konuştu.

Festival Sponsorları

Eskişehir Kenttsel Gelişim Vakfı Üyeleri: Eskişehir Valiliği, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Anadolu Üniversitesi, Osmangazi Üniversitesi, Zeytinçoğlu Eğitim, Bilim ve Kültür Vahdi.

2004 Festival Sponsorları

Eskişehir Sanayi Odası, Eskişehir Ticaret Odası, Polimeks

2004 Kurumsal Sponsorlar

Arçelik A.Ş., Art & Craft, Cıpsa, Eston Yapı A.Ş., Eti A.Ş., Kılıçoğlu A.Ş., Kırmaz A.Ş., Priner, Superonline, Sarar, TEI Tüses A.Ş., Yapı Merkezi A.Ş.

2004 Konuk Ülke Programı: İtalyan Kültür Merkezi Ankara

Konuk Ağırhane Desteği: Eskişehir Hayat Kalitesi

Web Hizmetleri: Eso-es.net

Bilet Satış Donanımı: Acd

10. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ SPONSORLARI

ESKİŞEHİR KENTSEL GELİŞİM VAKFI KURUMSAL SPONSOR ÜYELERİ



10. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ SPONSORLARI



10. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FESTİVALİ KURUMSAL SPONSORLARI



Çocukların tek festivali



"Uluslararası Eskişehir Festivali"nin diğer festivallerden ayrılan en büyük özelliklerinden biri de çocuklara yönelik çeşitli kültür ve sanat etkinlikleri düzenlemesi.

Atelye çalışmaları ve etkinliklere katılan çocuklar bir yandan bedensel ve zihinsel becerilerini ortaya çıkarma fırsatı bulurlar, diğer yandan sanatın farklı dallarıyla tanışıyorlar.

Cocuklara yönelik etkinlikler düzenleyen tek ve yegane festival Uluslararası Eskişehir Festivali, her yıl olduğu gibi bu yıl da çocuklar için büyük sürprizler hazırladı.

Cocuklara farklı sanat dallarını tanıtmak ve sevdirmek amacıyla festival kapsamında hazırlanan çocuk etkinlikleri ve atelye çalışmaları 9 yılki büyük bir özenle hazırlanıyor.

Cocuklar kendilerine yönelik hazırlanan etkinlikleri izlemenin yanı sıra öğrenmeler eşliğinde resim, müzik, dans ve tiyatro atelyelerine de katılarak yaratıcılıklarını ve becerilerini geliştiriyor.

Atelyeler

Cocukların bir fotoğraftan, şiirden, masal ya da müzikten yola çıkarak duyumadıklarını, düşündüklerini renklerle sembollerle ifade edebilmeleri ama-

çıyla oluşturulan Resim Atelyeleri bu yılda çocukların hizmetinde olacak. Çocukların yaratıcılık ve becerilerini geliştiren tiyatro atelyelerinin yanı sıra müzik ve dans atelyeleri de festival boyunca açık olacak.

Eskişehirli Genç Ressamlar Sergisi

Festival kapsamında Eskişehir ilköğretim öğrencileri arasında gerçekleştirilen geleneksel resim yarışması ile öğrenciler o yıl belirlenen bir temayı çiziyor. Jüri tarafından seçilen çalışmalar festival haftası boyunca sergilenirken, festival sonunda çocuklara başan belgesi veriliyor.

Cocuklar için özel olarak düzenlenen konserlerde bugüne kadar Howard Griffiths yönetiminde Bilkent Senfoni Orkestrası ve Zürih Oda Orkestrası; Orhan Şahnel yönetiminde Bursa Senfoni Orkestrası, Fine Art Brass Ensemble

le, TRT İstanbul Gençlik Korosu, gibi seçkin topluluklar yer aldı. Alman Grips Tiyatrosu, Slovak Kukla Tiyatrosu, Akbank Çocuk Tiyatrosu, Ankara,

İstanbul, Konya Devlet Tiyatroları, İzmit ve Eskişehir Şehir Tiyatroları ile İstanbul Devlet Opera ve Balesi de çeşitli gösteriler sergilediler.



Etkinlikler ve atelye çalışmaları çocukları farklı sanat dallarıyla tanıştırmayı amaçlıyor.

ŞEHİR
Halkla İletişim Bürosu

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi adına sahibi:

Genel Sekreter

Şahap BAYRAKTAROĞLU

Yazı İşleri Müdürü

Kemal YILMAZER

İletişim Adresi:

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Basın Bürosu

Arifiye Mah. İki Eylül Cad. No:53 ESKİŞEHİR

Tel : (0.222) 220 42 32'den 387 - 218

E-mail: haber@eskisehir-bld.gov.tr

160.000 adet basılmıştır

Her ayda bir yayınlanır

ÜCRETSİZDİR

"Okuyunuz ve okutunuz"

Baskı:

Doğan Ofset Yayıncılık ve Matbaacılık A.Ş.

Tel: (0.212) 622 19 00

REKLAMLARINIZIN

bütün Eskişehir'e

ulaşmasını

istiyorsanız

BİZİM ŞEHİR'i

tercih ediniz.